

ブルグミュラー25の練習曲の 様々な演奏表現を楽しもう

ブルグミュラー《25の練習曲》には、それぞれ印象的なタイトルがつけられています。しかし、そのタイトルから受けるイメージは人それぞれ異なります。たとえば「やさしい花」という一つのタイトルでも、色やかたち、たくさん咲いているのか、それとも一輪なのかによって、演奏表現も変わってくるのではないのでしょうか。さらに重要なのは、自分が感じたものを表現するための手段としてのテクニックです。本セミナーでは、「どのように演奏するのか」「どのようにすれば、思い描いた表現ができるのか」を皆様とともに考えていきます。

【テキスト】ブルグミュラー25の練習曲(各社版)



講師：**菅原 望 先生**

日時：2025年 6月20日(金) 10:30-12:30

会場：伊藤楽器 エリアミュージック船橋内「メンバーズルーム」

受講料：[前売] 一般 4,500円
(税込) 会員 4,000円(PTNA・伊藤楽器P.T.C)

[当日] 各々上記の500円増し

※なお、受講につきましては「<重要>Vimeo(ヴィメオ)視聴対象セミナーについて」を必ずお読みください。(下記QRコードより閲覧可)

【お申込み・お問合せ先】

伊藤楽器 エリアミュージック船橋
TEL:047-431-0111 FAX:047-432-7818
E-Mail:ypcfuna@itogakki.co.jp
〒273-0005 千葉県船橋市本町1-9-9ルナパーク船橋2F

■下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにてお申込みください。

[お振込先]千葉銀行 船橋支店(普) No.2185005 (株)伊藤楽器

■ピティナ・ウェブサイトからのお申込み(クレジットカード決済のみ。別途220円のシステム利用料がかかります)も可能です。

<https://seminar.piano.or.jp/schedule>

<重要>Vimeo



ピティナWebページ



名古屋音楽大学、菊里高校、常盤木学園高等学校各講師、宇都宮短期大学特別講師。第36回ピティナピアノコンペティション特級グランプリ、ならびに文部科学大臣賞、東京シティフィル賞、王子ホール賞、読売新聞社賞、学生審査員賞を受賞。その他幼少の頃より様々なコンクールで入賞、優勝を果たす。日本全国その他、ハンガリー、オーストリア、ポーランドでの演奏会や音楽祭に出演。好評を得る。これまでにバスカル・ヴェロ、山田和樹、山下一史、ダグラス・ポストック、岩村力、宮本文昭、西本智実、金井俊文等著名な指揮者と、仙台フィルハーモニー管弦楽団、芸大フィルハーモニア、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、イルミナートフィルハーモニーオーケストラ、ドナウ交響楽団、国立歌劇場ファイロニオーケストラ等国内外のオーケストラと共演。常盤木学園高等学校、東京藝術大学、同大学院を修了。大学卒業に際し成績優秀者に送られる同声会賞、芸大クラヴィア賞、アカンサス音楽賞を、大学院修了に際し芸大クラヴィア賞、大学院アカンサス賞を受賞。大学院修了後、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽院に留学。One year Piano Soloist Courseにその年度唯一の合格者として入学。最高評価を得てディプロマ取得。帰国後すぐに指導を始め、それ以降音楽教育に力を注ぐ。セミナーやマスタークラスを日本全国に渡り開催し、受講生は多くのコンクールで優秀な成績をおさめている。赤松林太郎、角野裕、カールマンドラフィ、ジョルジュナードルの各氏に師事。現在は演奏活動にも力を入れており、レパートリーを広げている。

◆ 2025年6月20日(金) 菅原望先生 講座申込書 ◆

氏名	ふりがな	希望受講形態	<input type="checkbox"/> 会場	<input type="checkbox"/> Vimeo
		種別	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> PTNA会員()支部/無所属 <input type="checkbox"/> 伊藤楽器P.T.C 会員	
住所	〒	TEL	()	
e-mail		FAX	()	

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。