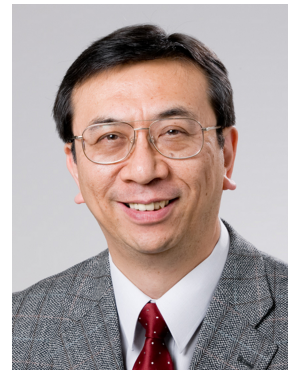


ピティナ・ピアノセミナー  
対象講座

# 確実に曲作りの力をつける作曲塾

作曲が初めての方でも曲が作れます。教室のオリジナル曲、指導用のオリジナル曲を作成しませんか？  
レッスンにも活用できる曲作りのノウハウを伝授いたします。  
ご参加いただいた皆様は後日Vimeo配信でも復習が可能です。



講師：  
佐々木 邦雄 先生

第1回 2025年4月14日(月) 10:30-12:30  
第2回 2025年5月13日(火) 10:30-12:30  
第3回 2025年6月10日(火) 10:30-12:30

会場：ケー・エス・ミュージック船橋

千葉県船橋市田喜野井1-23-13  
※無料駐車場あり



ケー・エス・ミュージック  
アクセス

受講料： [1回券] [3回券]  
(税込) 一般 6,000円 13,500円  
PTNA・伊藤楽器P.T.C会員 5,000円 12,000円

※定員8名事前予約制(当日不可)

※なお、受講につきましては「<重要>Vimeo(ヴィメオ)視聴対象セミナーについて」を必ずお読みください。(下記QRコードより閲覧可)

【お申込み・お問合せ先】

伊藤楽器 エリアミュージック船橋

TEL:047-431-0111 FAX:047-432-7818

E-Mail: ypcfuna@itogakki.co.jp

〒273-0005 千葉県船橋市本町1-9-9ルナパーク船橋2F

■下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにてお申込みください。

[お振込先] 千葉銀行 船橋支店(普) No.2185005 (株)伊藤楽器

■ピティナ・ウェブサイトからのお申込み(クレジットカード決済のみ。別途220円のシステム利用料がかかります)も可能です。

<https://seminar.piano.or.jp/schedule>

<重要>Vimeo



ピティナWebページ



東京芸術大学作曲科卒業。大学在学中より現在までに、劇団「薔薇座」コンサートマスター・音楽監督、東京コンセルバトウアール尚美講師、(財)ヤマハ音楽振興会本部国内・海外指導部、及び出版部制作編集スタッフ、ヤマハ&東芝EMIの「ニュー・サウンズ・イン・ブラス」レコーディングディレクター、ユーキャン[ポピュラーピアノ]通信教育テキスト制作及び添削指導。さらにヤマハの「PEN」の本部スタッフ10年勤めた。これまでに「ソルフェージュ指導法」を中心に1,000回を超える各種講座を日本各地で行っている。現在千葉県船橋市でケー・エス・ミュージックを主宰し、ソルフェージュ指導を中心に、作曲・理論・伴奏法・楽典・ピアノ演奏・アンサンブルのレッスンを行い、これまでに音大・音高に送った生徒の数は数百人に上る。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員及びメディア委員会副委員長、指導者育成委員、2018年度まで聖徳大学音楽学部兼任講師。

## ◆ 2025/4/14、5/13、6/10 佐々木邦雄先生 講座申込書 ◆

氏名	ふりがな	希望受講形態	<input type="checkbox"/> 会場 <input type="checkbox"/> Vimeo(※メールアドレス記入必須)
		種別	<input type="checkbox"/> 一般(□3回券・□1回券[受講日 / ]) <input type="checkbox"/> PTNA・伊藤楽器P.T.C会員 (□3回券・□1回券[受講日 / ])
住所	〒	TEL	( )
e-mail			

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。