

# まずは「五指スケール」から！/ 『プレ こどものスケール・アルペジオ』

大人気『NEW こどものスケール・アルペジオ』のプレが誕生！

1オクターヴ以上が出てくる『NEW こどものスケール・アルペジオ』はまだ難しいと感じるお子さんに、歌から始まる「プレ」を使ってその準備を始めましょう！全調で弾けるようになることで、調性感と指の力が身に付き、曲にもスムーズにつなげることができます。

まだ手が小さい子どもにも、音感や調性感をつけるための五指スケールを取り入れませんか？



根津栄子 (ねづ・えいこ)

武蔵野音楽大学卒業。ピティナ特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、ショパン国際コンクールinアジア指導者賞、ちば音楽コンクール優秀指導者賞を受賞。現在、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、指導者育成委員、市川フレンド・ステーション代表、ちば市川バスターン研究会代表。ピティナ・ピアノコンペティション審査員、ショパン国際コンクールinアジア審査員。小さなピアニストのための必須アイテム、フィットペダル&ボード考案。著書『NEW こどものスケール・アルペジオ』(音楽之友社)  
2020年4月から2022年3月まで24回に亘り音楽雑誌『ムジカノヴァ』に「生徒を变身させる24のキーワード」を連載。2022年9月から「生徒を变身させる24のキーワード」より、テクニック編を使いブルクミュラー25の練習曲指導法を連載。

## <講座内容>

### ◆伴奏をつけて歌おう

・ピアノを弾く前に「調のうた」「ドレミファソのうた」で2度や3度に慣れる！

### ◆きれいな音で弾こう

・「よい音はよい姿勢から」「1でおいて5であがる」などキーワードを活用して、わかりやすく

### ◆全調でスケールを弾こう

・指くぐりなどを使わない5指スケール・カデンツ・アルペジオで、無理なくスケールに入る準備をする

⇒楽譜にそって進めていくと「ドレミファソファミレドミソミド」が全調で弾けるようになる！

## ●日時

2024年 3月14日(木) 10:30~12:30

## ●受講料(税込)

【前売】一般:¥4,500

PTNA 会員・伊藤楽器 PTC 会員:¥4,000

【当日】上記金額の各 500 円増し



受講料お振込先:千葉銀行 船橋支店(普)No.2185005 (株)伊藤楽器

なお Vimeo 受講につきましては「《重要》Vimeo(ヴィメオ)視聴対象セミナーについて」(右記 QR コード)を必ずお読み下さい。

## ●会場

伊藤楽器 エリアミュージック船橋内「メンバーズルーム」

## ●教材

「プレ こどものスケール・アルペジオ」(音楽之友社)

\* 当日会場で販売いたします

## ●お問合わせ・お申込先

### 伊藤楽器 エリアミュージック船橋

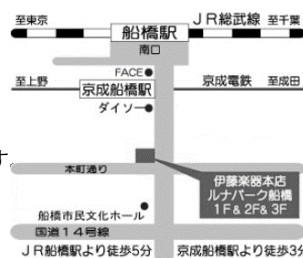
〒273-0005 千葉県船橋市本町  
1-9-9 ルナパーク船橋 2F

TEL:047-431-0111

FAX:047-432-7818

※ピティナ web からのお申込も可能です

後援:一般社団法人  
全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



キリトリ線

伊藤楽器 エリアミュージック船橋 (FAX:047-432-7818) 行

申込日 月 日

根津栄子 公開講座

2024年3月14日(木)

プレ こどものスケール・  
アルペジオ

申込書

お名前			希望受講方法	会場 / Vimeo	
ご住所	〒				
TEL			FAX		
E-Mail	※Vimeo 受講の方は必ずご記入下さい				
種別	一般/ピティナ会員(		)支部・無所属 / PTC 会員		

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメール)のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。